

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen

klasa IV

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymogów kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OKRES I

Uczeń:

- czyta wolno, niewyraźnie, przestawia litery, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, ale technika czytania pozwala częściowo zrozumieć tekst,
- wyszukuje w tekście podstawowe, najprostsze informacje,
- określa główny temat utworu,
- odróżnia wiersz od prozy,
- wskazuje podstawowe elementy budowy wiersza,
- wskazuje podstawowe środki stylistyczne,
- zna kolejność liter w alfabecie,
- dzieli wyrazy na sylaby,
- zamyka myśl w obrębie zdania,
- wskazuje rzeczownik wśród innych części mowy,
- zna nazwy przypadków,
- wskazuje przymiotnik wśród innych części mowy,
- wskazuje czasownik wśród innych części mowy,
- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,
- tworzy ustne wypowiedzi nie zawsze zgodne z tematem, cechują się one dużą ilością błędów, językowych, często niepoprawną kompozycją,
- wygłasza teksty z pamięci, ale popełnia bardzo dużo błędów, zapomina fragmentów,
- popełnia bardzo dużo błędów ortograficznych i interpunkcyjnych,
- zna podstawowe zasady ortograficzne, jednak nie potrafi je zastosować,
- korzysta z pomocą nauczyciela ze słownika ortograficznego.

OKRES II

Uczeń:

- rozumie tekst odczytany głośno w klasie,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost,
- wskazuje strofę, wers, rozpoznaje epitety i porównania,
- rozumie pojęcie nadawca i odbiorca,
- wskazuje autora i bohaterów tekstu,
- rozpoznaje komiksy,
- rozpoznaje przyimki, spójniki wśród innych części mowy,
- wskazuje wyrażenie przyimkowe,
- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego- wie, czym się charakteryzują te zdania,
- ustnie opowiada tekst, zachowując kolejność wydarzeń,
- prowadzi rozmowę na zadany temat,
- pisze wskazane formą wypracowania, jednak popełnia bardzo dużo błędów,
- zapis jego prac jest czytelny i zrozumiały.

OCENA DOSTATECZNA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

- czyta niezbyt płynnie, nie zawsze wyraźnie, nie zawsze przestrzega znaków przestankowych,
- częściowo rozumie czytany tekst,
- wyszukuje w tekście najważniejsze informacje,
- określa temat utworu,
- omawia budowę wiersza, nazywa podstawowe środki stylistyczne,
- przedstawia głównych bohaterów,
- przedstawia przebieg wydarzeń,
- odnosi treść tekstów do własnych doświadczeń,
- zna alfabet,
- porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej,
- dzieli wyrazy na sylaby,

- odróżnia samogłoski od spółgłosek,
- buduje poprawne zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,
- wyszukuje w tekście przymiotniki,
- odróżnia osobową formę czasownika od bezokolicznika,
- odmienia czasowniki,
- rozpoznaje przysłówki,
- tworzy przysłówki od przymiotników,
- tworzy ustne wypowiedzi na ogół zgodne z tematem,
- wygłasza tekst z pamięci, popełniając nieliczne błędy,
- redaguje prace pisemne, popełniając drobne błędy, ale z zachowaniem wskazanej formy,
- zna zasady ortograficzne, ale bywa, że je nie stosuje,
- w dyktandach popełnia błędy, ale potrafi dokonać ich korekty.

OKRES II

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

- czyta tekst cicho i głośno i raczej go rozumie,
- określa adresata utworu,
- wskazuje podmiot liryczny w wierszu,
- wskazuje w wierszu wersy, rymy,
- potrafi czytać tekst z podziałem na role,
- wskazuje miejsce i czas wydarzeń,
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze,
- wskazuje podstawowe cechy dramatu,
- wymienia tytuły znanych baśni,
- podaje nazwiska autorów baśni,
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów utworów literackich,
- czyta ze zrozumieniem komiks,
- tworzy wyrażenia przyimkowe,
- odróżnia spójniki,
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,
- rozwija zdanie pojedyncze,
- potrafi napisać plan wydarzeń,
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ treści,
- rozpoznaje dialog w tekście,

- zna zasady ortograficzne, jednak nie zawsze dobrze je stosuje,
- korzysta ze słownika ortograficznego.

OCENA DOBRA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

- czyta płynnie tekst i raczej go rozumie,
- wyszukuje potrzebne informacje w tekście,
- analizuje wiersz pod względem budowy i środków stylistycznych,
- omawia elementy świata przedstawionego,
- charakteryzuje bohaterów,
- przedstawia przebieg wydarzeń w sposób dokładny,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji,
- odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe,
- wie, co to jest akcent wyrazowy,
- buduje zdania z uwzględnieniem celu wypowiedzi,
- określa formy rzeczowników w zdaniu,
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach w zdaniu,
- odmienia czasowniki i używa ich poprawnie w zdaniu,
- redaguje tekst z celowo dobranymi przysłówkami,
- buduje wypowiedzi ustne popełniając niewielką ilość błędów językowych, poprawne kompozycyjnie,
- wygłasza teksty z pamięci,
- raczej poprawnie redaguje poznane formy wypowiedzi,
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,
- stosuje poznane reguły ortograficzne,

OKRES II

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

- czyta tekst z podziałem na role,
- w wypowiedziach ustnych popełnia nieliczne błędy,
- odszukuje dialog i monolog w tekście,

- wskazuje pouczenie płynące z tekstu,
- określa cechy dramatu,
- rozpoznaje komiks,
- stosuje spójniki aby połączyć części zdania pojedynczego,
- przekształca zdania w równoważniki zdań,
- stosuje synonimy, aby uniknąć powtórzeń,
- redaguje wskazane programem formy wypowiedzi, popełniając drobne błędy,
- samodzielnie dokonuje korekty popełnionych błędów,
- raczej poprawnie pisze pod względem ortograficznym, popełnia drobne błędy,
- wypowiada się na zdany i wolny temat,
- posiada dość bogate słownictwo,
- zna zasady interpunkcyjne i stosuje je.

OCENA BARDZO DOBRA

OKRES I

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

- płynnie czyta tekst o zróżnicowanej treści,
- dokładnie rozumie treść przeczytanego tekstu,
- określa wrażenia jakie wzbudza w nim tekst,
- samodzielnie analizuje wiersz- wskazuje dosłowne i przenośne znaczenie utworu,
- określa funkcję środków stylistycznych,
- przedstawia przebieg wydarzeń, z uwzględnieniem szczegółów fabuły,
- poprawnie akcentuje wyrazy,
- poprawnie odmienia rzeczowniki, sprawiające trudności w odmianie,
- uzupełnia bezbłędnie tekst poprawnymi formami przymiotników,
- zastępuje przymiotniki innymi o znaczeniu podobnym i przeciwstawnym,
- odróżnia formę złożoną czasu przyszłego czasownika,
- buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym,
- wygłasza teksty z pamięci z właściwą artykulacją,
- redaguje poprawne pod względem językowym prace pisemne,
- tworzy własne wypowiedzi, stosując poznane reguły ortograficzne,
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym,

- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,
- odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe.

OKRES II

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

- w wypowiedziach ustnych sporadycznie popełnia drobne błędy,
- wskazuje nadawcę o odbiorcę wypowiedzi,
- nazywa poznane rodzaje literackie,
- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju,
- rozpoznaje poznane gatunki literackie,
- wskazuje elementy świata przedstawionego,
- posługuje się pojęciami- fikcja, fantastyka,
- zastępuje wskazane spójniki ich odpowiednikami,
- bezbłędnie pisze pod względem interpunkcyjnym,
- redaguje dialogi z wykorzystaniem spójników,
- przekształca konstrukcje składniowe,
- opisuje uczucia, które wywołało w nim dzieło,
- redaguje poprawne pod względem językowym prace pisemne,
- poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi,
- określa cechy dramatu,
- rozpoznaje komiks.
- przekształca zdania w równoważniki zdań.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:

- wzorowo, bezbłędnie, płynnie czyta każdy tekst,
- analizuje i interpretuje tekst poetycki,
- buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym, kompozycyjnym, merytorycznym, o ciekawej treści,
- wygłasza teksty z pamięci z właściwą ekspresją,
- prezentuje tekst w oryginalny sposób,

- redaguje bezbłędne prace pisemne,
- pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,
- wykonuje zadania dodatkowe,
- dyskutuje i wyraża własne zdanie na temat zagadnień poruszanych w lekturach,
- trafnie uzasadnia własne opinie,
- dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji,
- rozpoznaje intencje nadawcy wypowiedzi,
- wskazuje wątki poboczne oraz przesłanie utworu,
- czyta wybrane przez siebie lektury dodatkowe,
- omawia kontekst historyczny dzieła,
- redaguje prace pisemne cechujące się oryginalnością w ujęciu tematu i poprawnością językową,
- układa krótkie, zabawne historyjki,
- tworzy własne wypowiedzi, stosując poznane reguły ortograficzne,
- jest kreatywny, twórczy na lekcjach.